

## IL PATTO NARRATIVO

### *Il lavoro di Comunità tra autobiografia e progetto di vita*

Chi si pone professionalmente l'obiettivo di proporre legami educativi e processi di cambiamento è sempre chiamato ad una doppia profonda sfida: la prima è quella di prendere contatto con la propria storia in modo da giocarla con consapevolezza nel legame; la seconda è quella di saper incontrare la storia dell'altro sospendendo il giudizio, producendo legame in un tempo di legami fragili. Se questo è vero, durante la formazione ci si chiederà come ognuno di noi e come la Comunità sta affrontando questa doppia sfida.

Ed inoltre, può questo grande compito educativo essere realizzato con leggerezza? Può il lavoro educativo anche in contesti limite essere portato avanti con bellezza e per la bellezza?

La presente proposta non solo parte dal presupposto che tutto questo sia possibile ma mira a rendere fattivo, negli incontri formativi, il concetto della bellezza nella relazione con l'altro (utente ma anche collega, familiare etc...).

**Destinatari:** Equipe educativa della vostra Comunità

- Obiettivi:**
- Fornire un momento di pausa e riflessione sul proprio agire quotidiano al fine di trasformare i vissuti professionali in esperienza.
  - Offrire uno specchio nel quale analizzare le proprie modalità relazionali nella costruzione del legame educativo ed in generale nel rapporto con l'altro.
  - Fornire strumenti e teoria del metodo del dialogo emotivo nella costruzione del patto educativo col minore.
  - Confrontarsi sul senso del proprio operato nella Comunità e su quanto questo incontri e venga condiviso dai colleghi e da quanti a vario titolo contribuiscono al progetto di vita di bambini i ragazzi.

**Contenuti formativi:** I contenuti di seguito proposti saranno affrontati secondo una scansione temporale che sarà quella più adatta al momento formativo ed al gruppo in formazione

#### **I modulo formativo**

- Per-dono: il confronto con la propria biografia nella proposta educativa;
- Il gioco educativo negli equilibri instabili;
- Liberi di volare: l'operatore biodegradabile;

#### **II modulo formativo**

- Kronos e Kairos: fare spazio e dare tempo;
- L'arte della seduzione nei processi di cambiamento;
- Teoria e pratica del metodo del dialogo emotivo;

**III modulo formativo**

- Stili relazionali per il legame educativo;
- La costruzione del legame tra tempi logici e tempi cronologici;
- Consapevolezza di sé e incontro con l'altro;

**Formatore:** Lorenzo Braina, Educatore, Pedagogista, Formatore senior CREA

**Durata:** Il percorso formativo proposto si articola in 3 giornate formative, ciascuna da 7 ore.

**Metodologia:** Il metodo proposto sarà quello dei gruppi di dialogo emotivo, elaborato negli anni dall'équipe CREA. Sintesi equilibrata fra la presentazione teorica degli argomenti, il confronto di esperienze reali e simulate, il lavoro sui casi, le discussioni e la condivisione di gruppo.